

～陸上競技を支えるプロフェッショナルを徹底紹介！～

陸上の大会はたくさんの「縁の下力持ち」によって支えられています。今回は陸上選手のかっこいい姿を撮影されているフォトグラファーの長瀬友哉さん(株式会社フォート・キシモト)に、陸上競技の写真撮影について聞きました。

文・M高史

感動の瞬間を世界に届ける！
スポーツカメラマンのお仕事をご紹介します

No.17 フォトグラファー



長瀬友哉さん

1986年10月10日生まれ。2013年に株式会社フォート・キシモトに入社。夏季、冬季さまざまなスポーツを撮影。主要な国際大会にも現地まで行き、これまで2016年リオ五輪、2017年ロンドン世界選手権、2018年平昌冬季五輪、2019年ドーハ世界陸上、2021年東京五輪、2022年北京冬季五輪、2022年オレゴン世界選手権などを撮影してきた。

フォトグラファーを目指したきっかけと
陸上との出会い

現在、スポーツフォトグラファーとしてアスリートの勇姿を写真に収め続けている長瀬さん。小学校では剣道、中学・高校では軟式野球をしていましたが、大学のスポーツ新聞を作るサークルに入ってから写真を撮り始めました。

「スポーツの記事が好きで、大学に入った時はスポーツライターになりたかったのですが、自分でも写真を撮るようになっていくうちに、写真のほうか選手の魅力がダイレクトに伝わるかなと思い、就職活動の時にスポーツフォトグラファーを目指そうと思いました」と今の道に進んだきっかけを話します。

陸上を好きになったのは、2013年に入社して今の仕事を始めてから。最初は「種目がこんなにあると思いませんでした」と驚いたとか。でも、同年のインターハイで初めて陸上を撮影した時に衝撃を受けたそうです。「桐生祥秀選手(当時・洛南高/現・日本生命)や小池祐貴選手(当時・立命館慶祥高/現・住友電工)たちが出場していた大

会です。目の前をあっという間に駆け抜けていって、すごかったですね! 跳躍や投てきも生で観るのが初めてで、人間の身体一つで挑戦していく人たちってすごいなと感じました。観ていておもしろい競技だな、と。年々、選手のことを知っていくうちに陸上競技も好きになっていきました」

年間の撮影スケジュール

トラック&フィールド種目から、マラソン、駅伝、競歩のロードレースまで、年間を通してさまざまな陸上の大会を撮影しています。「トラックは春の日本グランプリシリーズの撮影から徐々にスタートしていき、織田記念や木南記念、静岡国際、セイコーゴールデングランプリ、混成の日本選手権、日本選手権と続きます。その後は、夏場の国際大会へ。秋になると全日本実業団対抗選手権や国体などを撮影し、そこから駅伝やマラソンシーズンに入っていきます」。

会社としては、オリンピックで行われている競技はすべて撮影しているため、長瀬さんも陸上以外にもフィギュアスケート、スピードスケート、体操、水泳などさまざまな

スポーツ現場に向かいます。そのため、競技によって屋外、室内など撮影する環境が異なります。

「外の競技だと太陽の光で明るいの、シャッタースピードを上げられて動きをピタリと止めやすいのですが、暗いとシャッタースピードを上げられないのでどうしても動きがぶれやすく難しさもあります。競技のルール、基本的なことも知っていないといけないですね」

感動の瞬間を逃さず伝えるために

好記録の瞬間、好勝負の瞬間など、大事な一瞬を逃さないためには、事前の準備も大切です。入社当初は「オリンピック、世界選手権の日本代表選手や、前年度優勝選手などをまずチェックしていました」と長瀬さん。キャリアを重ねるうちにチェックすべき選手の幅がどんどん広がっていったそうです。

取材当日までには、「出場選手リストやタイムテーブルを見て、どう回るか、どの選手を重点的に撮るかなどを準備します」。陸上は競技時間が長い、ため、「実施種目が多い大会では1日の移動歩数が2万歩を超える

時もあります(笑)」と長瀬さん。

基本的にはカメラを2つ持ち歩くそうで、「多くは望遠レンズで撮って、選手が近くを通過して表情を撮る時に中望遠レンズを使います」。ただ、大きなレンズをつけたカメラはとても重たいんです。カメラを持って撮影ポイントを何度も行き来するので、特に普段から体力作りなどをしているわけではないそうですが、仕事をしているだけで体力がつかさうですね!

大会の規模や種目によって、撮影体制が変わってくるそうです。「日本選手権の100mなどでは、多い時には3人体制で協力して撮影します。1人はスタート付近。もう1人はインフィールド(トラックの内側)の中間から80m付近。さらにもう1人はフィニッシュの先の、選手の真正面から。さまざまな場所で手分けをして、アスリートのさまざまな表情を撮影します」。

マラソンや駅伝の場合は、トラックのように周回コースでないことがほとんど。そのため、「自分の目の前を1回しか通らない、もし撮り逃したら任務失敗と思うと緊張しますね。レースの駆け引きもあって撮りたい選手が集団の後ろや真ん中にいたらどうしようという緊張感があります」とトラックとは違った難しさがあるとか。トラックの長距離種目では何度もチャンスがあるようですが、ロードの「一発勝負」の緊張感はずごそうです!

フォトグラファーの醍醐味とは?

長瀬さんには、撮影時に心掛けているこ

とがあります。

「レースの走っているところ、例えば100mの全力疾走をしているところも撮りますが、レース前のウォーミングアップ、その間の表情やレース後などもしっかりと押さえることをテーマにしています。投てき種目では、選手の投げる前の集中している様子を撮るのが好きです」

リザルトだけでは伝わらない、選手のみなさんの世界観が写真を通して伝わってきます。「(撮影する枚数は)1つの大会で少なくても2000枚、だいたい3000～5000枚くらいですね。格好良く撮れたものが日本陸連さんやメディアで使われた時はうれしいですね」。

フォトグラファーの醍醐味について聞くと、次のように答えてくれました。「日本陸上界も魅力のある選手が増えてきていますし、国際大会で結果を残している選手も増えています。スター性のある選手のみなさんの魅力を、すぐそばで撮影できることが醍醐味ですね。プレスエリアからのカメラのレンズからじゃないと見えない表情もありますし、写真だからこそ伝えられる魅力があります。写真は「その瞬間」を捕らえることができるもの。例えば、走幅跳で着地した時に砂がダイナミックに巻き上がる感じは、写真でしか残せません。あとは、選手が写真を見て、喜んでくれたらうれしいですね」

未来のカメラマンへメッセージ

近年では多くの陸上ファンのみなさんも、



▲陸上の一瞬を切り取る長瀬さん。写真は2021年の東京五輪

カメラを構えて選手の写真を撮影しています。長瀬さんに写真の上達方法を聞きました。「どういう写真がカッコイイか、空いている時間にいろいろな写真を見て勉強しています。そして、何より大切なことは撮影の場数。『この選手の、こういうところを撮りたい』と自分でイメージできていれば、いい写真が撮れると思います」

これから写真を撮っていきいたいという人に向けて、メッセージをもらいました。「漠然とスポーツ写真を撮るより、『この選手を撮りたい』という気持ちが必要。そのほうが写真も上達しますし、情熱を持てることができるのかなと思います。なかなか特殊な職業ではありますが、好きなことを仕事にするのは、踏み出す覚悟と勇気、そして情熱があればできると思います」

選手のみなさんが自分の限界に挑戦する姿を、カッコイイ1枚に仕上げてファンのみなさんにお届けするために、フォトグラファーの長瀬さんも現状打破されています!

JAPAN
GP
SERIES日本グランプリシリーズ
日本各地で開催中!

各大会 詳細やスケジュールはこちら▲
<https://www.jaaf.or.jp/gp-series/>

第71回兵庫リレーカーニバル

<開催日>
4月22日(土)23日(日)
<開催場所>
戸総合運動公園ユニバー記念陸上競技場



第34回ゴールデンゲームズ in のべおか

<開催日>5月4日(木)
<開催場所>延岡市西階陸上競技場



第57回織田幹雄記念国際陸上競技大会

<開催日>
4月29日(土)
<開催場所>
広島広域公園陸上競技場



2023水戸招待陸上

<開催日>
5月5日(金)
<開催場所>
ケーズデンキスタジアム水戸



第38回静岡国際陸上競技大会

<開催日>
5月3日(水)
<開催場所>
小笠山総合運動公園静岡スタジアム



第10回木南道孝記念陸上競技大会

<開催日>
5月6日(土)7日(日)
<開催場所>
ケーズデンキスタジアム水戸



JAAF大会 Info

第107回日本陸上競技選手権大会-35km競歩

<開催日>
2023年4月15日(土)～16日(日)
<開催場所>
石川・道の駅輪島ふらっと訪夢
(スタート/フィニッシュ)

大会ページ



<https://www.jaaf.or.jp/competition/detail/1750/>

セイコーゴールデングランプリ
陸上2023横浜

<開催日>
2023年5月21日(日)
<開催場所>
神奈川・日産スタジアム

特設サイト



<https://goldengrandprix-japan.com/>

読者アンケート

回答いただいた方の中から抽選で5名様へ陸連グッズをプレゼント!
今後の掲載内容の参考にさせていただきたいと考えておりますので、是非下記アンケートへのご協力をお願いいたします。
<https://forms.gle/5fRZuKCi6qBLuPt39>

